

**PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA
TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK**

(Studi kasus: Desa Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)

SKRIPSI

Ditujukan Sebagai Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

Pada Jurusan Perbankan Syariah

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI)

Oleh:

ACHMAD TAUFIQ HIDAYAH

NIM. 1708203051



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1442 H/2021 M

ABSTRAK

ACHMAD TAUFIQ HIDAYAH. 1708203051. “PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK (Studi Kasus: Desa Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)”. Skripsi. 2021.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis Pengaruh Modal Usaha dan Tenaga Kerja terhadap Pendapatan Pelaku Usaha Batik Desa Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon. Rumusan masalah dalam penelitian ini yang *Pertama*, bagaimana pengaruh modal usaha terhadap pendapatan pelaku usaha batik. *Kedua*, bagaimana pengaruh tenaga kerja terhadap pendapatan pelaku usaha batik. *Ketiga*, bagaimana pengaruh modal usaha dan tenaga kerja terhadap pendapatan pelaku usaha batik.

Dalam penelitian ini data diperoleh dari instrumen penelitian dengan menggunakan kuesioner dengan responden sebanyak 62 pelaku usaha batik Desa Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon. Lalu dianalisis dengan menggunakan uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji multikoloniaritas, uji heterokedastisitas, analisis regresi linear berganda, uji T, uji F, dan uji koefisien determinasi.

Dari hasil uji T karakter personal modal usaha (X1) terhadap pendapatan pelaku usaha batik trusmi Cirebon dengan nilai 2,549 di mana nilai signifikansinya $0,013 < 0,1$. Artinya variabel modal usaha secara parsial berpengaruh signifikan terhadap pendapatan pelaku usaha batik Trusmi Cirebon. Tenaga kerja (X2) terhadap pendapatan pelaku usaha batik Trusmi Cirebon dengan nilai 4,749 di mana nilai signifikansinya $0,000 < 0,1$. Artinya variabel tenaga kerja secara parsial berpengaruh positif signifikan terhadap pendapatan pelaku usaha batik Trusmi Cirebon. Kemudian, besarnya berdasarkan tabel uji F anova diperoleh nilai F_{hitung} sebesar 32,944 dengan tingkat signifikansi 0,000 dan nilai F_{tabel} sebesar 3,15. Berdasarkan hasil tersebut maka nilai $F_{hitung} > F_{tabel}$ dengan hal ini maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini diperkuat oleh pernyataan selanjutnya yaitu $Sig_{hitung} (0,000) < 0,1$. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian dapat dinyatakan bahwa variabel modal usaha dan tenaga kerja secara simultan mempengaruhi variabel pendapatan.

Kata Kunci: Modal Usaha, Tenaga Kerja, Pendapatan, Pelaku Usaha Batik

ABSTRACT

ACHMAD TAUFIQ HIDAYAH. 1708203051. "THE INFLUENCE OF BUSINESS CAPITAL AND LABOR ON THE INCOME OF BATIK BUSINESS PERSONNEL (Case Study: Trusmi Kulon Village, Cirebon Regency)". Essay. 2021.

The purpose of this study was to determine and analyze the effect of business capital and labor on the income of batik entrepreneurs in Trusmi Village, Cirebon Regency. First, the formulation of the problem in this study is how the effect of business capital on the income of batik entrepreneurs. Second, how is the influence of labor on the income of batik entrepreneurs. Third, how do business capital and labor affect the income of batik entrepreneurs.

In this study, data were obtained from research instruments using questionnaires with 62 batik entrepreneurs as respondents. Then analyzed using the validity test, reliability test, normality test, multicollinearity test, heteroscedasticity test, multiple linear regression analysis, T test, F test, and the coefficient of determination test.

From the results of the T test the personal character of venture capital (X1) to income Batik Cirebon Entrepreneurs with a value of 2,549 where the significance value is $0.013 < 0.1$. This means that the business capital variable partially has a significant effect on the income of the Batik Cirebon business actor. Labor (X2) to income Batik Cirebon Entrepreneurs with a value 4,749 where the significance value is $0.000 < 0.1$. This means that the labor variable partially has a significant positive effect on the income of Trusmi Cirebon batik business actors. Then, the magnitude based on the anova F test table, the Fcount value is obtained 32,944 with a significance level of 0,000 and Ftable value of 3.15. Based on these results, the value $F_{count} > F_{table}$, in this case, H_0 is rejected and H_a is accepted. This is reinforced by the next statement, namely Sighitung ($0.000 < 0.1$). Then H_0 is rejected and H_a is accepted. Thus it can be stated that the variables of working capital and labor simultaneously affect the income variable.

Keywords: Business Capital, Labor, Income, Batik Business Actors

الملخص

احمد توفيق هداية. ١٧٠٨٢٠٣٠٥١. "تأثير رأس المال التجاري والعمل على دخل الشركات الباتيك (دراسة حالة: حي ترسمي كولون سيريبون)". اطروحة. ٢٠٢١.

الغرض من هذه الدراسة هو معرفة وتحليل تأثير رأس المال التجاري والعمل على دخل الجهات الفاعلة الباتيك ترسمي قرية حي سيريبون. صياغة المشكلة في هذه الدراسة هو الأولى ، وكيف تأثير رأس المال التجاري على دخل الشركات الباتيك. ثانياً، كيف تأثير العمالة على دخل شركات الباتيك. ثالثاً، كيف يؤثر رأس المال التجاري والعمالة على دخل شركات الباتيك.

في هذه الدراسة تم الحصول على البيانات من أدوات البحث باستخدام الاستبيانات مع المجيبين ما يصل إلى 62 الأعمال التجارية الباتيك. ثم يتم تحليلها باستخدام اختبارات الصلاحية، واختبارات الموثوقية، واختبارات الوثائية، واختبارات المعادلات المتعددة، واختبارات اللاتريود، وتحليلات الانحدار الخطي المتعددة، واختبارات T، واختبارات F، واختبارات معامل التحديد.

من نتائج اختبار T الشخصية الطابع من رأس المال التجاري (X1) إلى دخل الشركات الباتيك ترسمي حي سيريبون بقيمة 2,549 حيث قيمة أهمية $0.1 > 0.013$. وهذا يعني أن متغير رأس المال التجاري يؤثر جزئياً على دخل الشركات الباتيك ترسمي حي سيريبون. العمل (X2) إلى دخل الشركات الباتيك ترسمي حي سيريبون بقيمة 4,749 حيث قيمة الأهمية $0.1 > 0.000$. وهذا يعني أن المتغيرات العمالية جزئياً لها تأثير إيجابي كبير على دخل الشركات الباتيك ترسمي حي سيريبون. ثم حصل المقدار b استناداً إلى جدول الاختبار F anova على قيمة محسوبة من F 32 944 مع معدل إشارة 0.000 وقيمة جدول F 3.15. استناداً إلى النتيجة ثم قيمة $F < \text{count}$ الجدول مع هذا ثم يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . ويعزز هذا من قبل البيان التالي الذي هوسج حساب $0.1 > (0.000)$. ثم يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . وهكذا يمكن القول أن متغيرات رأس المال الاستثماري والعمالة في وقت واحد تؤثر على الدخل المتغير.

الكلمات الرئيسية: رأس المال التجاري، العمل، الدخل، الأعمال الباتيك

PERSETUJUAN SKRIPSI

SKRIPSI

**PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP
PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK (Studi Kasus: Desa Trusmi Kulon
Kabupaten Cirebon)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi (SE)

pada Jurusan Perbankan Syariah (PS)

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Oleh:

Achmad Taufiq Hidayah

NIM: 1708203051

Pembimbing

Pembimbing I

Dr. H. R. Agus Abikusna, SH., MM.

NIP. 19570820 198303 1 015

Pembimbing II

Moh. Ma'ruri Faozi, MA

NIP. 19780205 201101 1 004

Mengetahui

Kepala Jurusan Perbankan Syariah

Eef Saefulloh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah dan ekonomi Islam

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Achmad Taufiq Hidayah**, NIM 1708203051 dengan judul **"Pengaruh Modal Usaha dan Tenaga Kerja Terhadap Pendapatan Pelaku Usaha Batik (Studi Kasus: Desa Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Perbankan Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Menyetujui

Pembimbing I

Dr. H. R. Agus Abikusna, SH, MM.

NIP. 19570820 198303 1 015

Pembimbing II

Moh. Mabruki Faozi, MA

NIP. 19780205 201101 1 004

Mengetahui

Kepala Jurusan Perbankan Syariah

Eef Saefulloh, M.Ag

NIP. 19760312 200312 1 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK (STUDI KASUS: Desa Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)”, oleh Achmad Taufiq Hidayah, NIM: 1708203051, telah diajukan dalam sidang munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 09 Juni 2021.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Ekonomi (SE) pada jurusan Perbankan Syariah (PS) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



Penguji I,

Toto Suharto, M.Si

NIP. 19681123 200003 1 001

Penguji II,

Moh. Ghozali, ME.Sy

NIP. 19840121 201503 1 005

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Achmad Taufiq Hidayah

NIM : 1708203051

Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 24 September 1998

Dengan Ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pengaruh Modal Usaha dan Tenaga Kerja terhadap Pendapatan Pelaku Usaha Batik (Studi Kasus: Desa Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)”. Ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 20 Maret 2021



ACHMAD TAUFIO HIDAYAH

NIM. 1708203051

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kabupaten Cirebon tanggal 24 September 1998. Dengan penuh kasih sayang. Penulis dibesarkan dan diberi nama Achmad Taufiq Hidayah. Penulis merupakan anak ke tujuh dari tujuh bersaudara dari pasangan Ibu Hj. Minun dan bapak H. Jamali.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh penulis:

1. SDN 1 BODELOR
2. MTSN II CIREBON
3. MAN I CIREBON

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) program studi Perbankan Syariah dan mengambil judul Skripsi **“PENGARUH MODAL USAHA DAN TENAGA KERJA TERHADAP PENDAPATAN PELAKU USAHA BATIK (STUDI KASUS: DESA TRUSMI KULON KABUPATEN CIREBON)”**. Di bawah bimbingan Bapak Dr. H. R. Agus Abikusna, SH.,MM. dan Bapak Moh. Mabruhi Faozi, MA.

Penulis juga aktif dalam organisasi, yaitu:

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan Perbankan Syariah (HIMPASy) Periode 2018-2019.
2. Koperasi Mahasiswa (KOPMA) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

MOTTO

**“COBALAH DULU, NANTI AKAN TAHU
HASILNYA SEPERTI APA.”**



KATA PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi dan kusayangi Mimi dan Mamo tercinta, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada kedua orangtuaku yang telah memberikan kasih sayang, support, dan cinta kasih yang tak terhingga yang tiada mungkin kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dan persembahan. Semoga ini awal untuk membuat kedua orangtuaku bahagia. Karena aku sadar, selama ini belum bisa memberikan yang terbaik bagi kedua orangtuaku. Untuk kedua orangtuaku, ku ucapkan terimakasih untuk selalu membuatku termotivasi, dan selalu mendoakanku, selalu menasihatiku untuk menjadi orang baik dan menjadi seorang yang lebih baik lagi. Terimakasih Mimi.. terimakasih Mamo..

Kemudian untuk keluargaku, kakak-kakaku saya ucapkan terimakasih telah memberikan support dan pengalamannya untuk menyelesaikan skripsi ini. Tunanganku Lia Amelia yang telah memberikan tenaga, meluangkan waktu, menjadi support sistem disaat saya lelah dan menyerah. Tidak lupa teman-teman Askrindo Cabang Cirebon yang telah memberikan izin ketika saya penelitian memberikan semangat ketika saya penelitian. Teman-teman kampus, teman-teman MAN terimakasih banyak atas pengalamannya, ya.

KATA PENGANTAR



Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya. Sehingga penelitian skripsi yang berjudul “Pengaruh Modal Usaha dan Tenaga Kerja terhadap Pendapatan Pelaku Usaha Batik (Studi Kasus: Desa Trusmi Kulon Kabupaten Cirebon)” ini dapat diselesaikan.

Karya batik Trusmi merupakan warisan budaya Indonesia yang harus tetap dijaga dan harus tetap diwariskan kepada generasi-generasi yang akan datang. Cara menjaga warisan budaya batik Trusmi salah satunya dengan meningkatkan kualitas kawasan industri batik Trusmi agar dapat menarik pengunjung dan menjadi pusat objek wisata budaya, kemudian pemerintah juga diharapkan lebih memperkenalkan dan mempromosikan ke khalayak luas melalui sosial media mengenai kerajinan tradisional batik Trusmi, agar dapat menarik pengunjung pada industri batik trusmi. Tidak lupa peran dari modal usaha dan tenaga kerja juga sangat diperlukan agar meningkatkan pendapatan, yang nantinya akan dikembangkan untuk membangun infrastruktur yang lebih besar. Sehingga dapat menarik wisatawan yang akan datang ke kawasan batik Trusmi.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian prsyarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Perbankan syariah (S1) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.

Pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak. Untuk itu kami ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak:

1. Tuhan yang maha esa Allah SWT.
2. Bapak H. Jamali dan Ibu Hj. Minun, serta kakak-kakaku tercinta yang telah memberikan do'a, motivasi, spirit, dan kasih sayang yang akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag, Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon,.
4. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
5. Bapak Eef Saefullah, M.Ag, Ketua Jurusan Perbankan Syariah.
6. Ibu Hj. Dewi Fatmasari, M.Si, Srkretaris Jurusan Perbankan Syariah.
7. Seluruh Dosen Jurusan Perbankan Syariah, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penyusun.
8. Bapak Dr. H. R. Agus Abikusna, SH., MM. Dan Moh. Mabruri Faozi, MA, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan pertimbangan-pertimbangan bermakna bagi penulis selama penyusunan skripsi ini.
9. Bapak Abdul Tolib, Kuwu Desa Trusmi Kulon yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian Skripsi di Desa Trusmi Kulon.
10. Tunanganku Lia Amelia yang selalu memberikan support, motivasi, dan semangat untuk menyelesaikan skripsi dan sudah meluangkan waktu, tenaga dalam ikut untuk menyebarkan kuesioner di Desa Trusmi Kulon.
11. Seluruh karyawan Askrindo: Bapak Cahyo, teh Yuli, a Ogi, teh Marlen, mas Yaghi, teh Triyana, teh Uci, pa Kadar, teh Dian, mas Atim, dan mas Jay. yang selalu memberikan support dan selalu mengizinkan pergi ke kampus untuk menyelesaikan bimbingan skripsi, dan memberikan saran dan motivasi.
12. Seluruh teman-teman Jurusan Perbankan Syariah yang telah memberikan sumbangan pemikiran bagi penyempurnaan skripsi ini.

Cirebon, 21 Maret 2021

Penyusun

Achmad Taufiq Hidayah

1708203051

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Permasalahan	9
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10

F. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Kajian Konsep.....	12
1. Teori Modal Usaha.....	12
a. Pengertian Modal	12
b. Modal Berdasarkan Sumbernya	12
c. Modal Berdasarkan Sifatnya	13
d. Modal Berdasarkan Fungsi Bekerjanya	13
2. Teori Tenaga Kerja	16
a. Pengertian Tenaga Kerja.....	16
b. Klasifikasi Tenaga Kerja.....	17
c. Permintaan Tenaga Kerja.....	19
d. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Permintaan tenaga Kerja.....	20
3. Teori Pendapatan.....	22
a. Pengertian pendapatan	22
b. Jenis Pendapatan	22
c. Karakteristik Pendapatan	24
B. Penelitian Terdahulu	24
C. Kerangka Pemikiran.....	33
D. Hipotesis.....	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Sifat Penelitian	36
1. Sasaran, Waktu, dan Tempat Penelitian.....	36
a. Sasaran penelitian.....	36
b. Tempat Penelitian.....	36
c. Waktu Penelitian	36
2. Metodologi Penelitian	36
a. Pendekatan Penelitian	36

b. Jenis Penelitian.....	37
B. Sumber Data.....	37
1. Data dan Sumber Data	37
a. Data Primer	37
b. Data Sekunder	37
2. Teknik Pengumpulan Data.....	38
a. Observasi.....	38
b. Wawancara.....	38
c. Dokumentasi	38
d. Kuesioner (Angket).....	38
3. Operasional Variabel.....	39
a. Variabel Bebas (Independen).....	39
b. Variabel Terikat (Dependen).....	40
C. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	43
1. Populasi.....	43
2. Sampel.....	43
D. Teknik Analisis Data.....	44
1. Pengujian Validitas	44
2. Pengujian Reliabilitas.....	45
3. Asumsi Klasik.....	45
a. Uji Normalitas.....	45
b. Uji Multikolonieritas.....	45
c. Uji Heterokedastisitas	46
d. Analisis Regresi Linear Berganda.....	46
e. Uji Hipotesis	47
f. Koefisien Determinasi.....	48

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 49

A. Kondisi Objektif Penelitian.....	49
1. Gambaran Umum Desa Trusmi Kulon	49

2. Letak Geografis Desa Trusmi Kulon	49
3. Perkembangan Batik Trusmi Cirebon	49
B. Hasil dan Pembahasan.....	52
1. Hasil Analisis Deskriptif	52
a. Peyebaran Kuesioner.....	52
b. Profil Responden.....	53
2. Hasil Tanggapan Responden.....	54
a. Variabel Independen	54
b. Variabel Dependen.....	54
3. Hasil Analisis Data.....	57
a. Uji Validitas	57
b. Uji Reliabilitas	60
c. Uji Asusmsi Klasik	60
d. Analisis Regresi Linear Berganda.....	63
e. Uji Hipotesis	65
f. Uji Koefisien Determinasi (R^2).....	68
4. Hasil Pembahasan Analisis Data.....	69
a. Pengaruh Modal Usaha dan Tenaga Kerja terhadap Pendapatan Secara Parsial.....	69
b. Pengaruh Modal Usaha dan Tenaga Kerja terhadap Pendapatan Secara Simultan	70
C. Analisis Ekonomi.....	71
D. Kendala Penelitian	74
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Perusahaan Industri Menurut Jenis Komoditi Kabupaten Cirebon	3
Tabel 1.2 Jumlah Tenaga Kerja Menurut Jenis Komoditi Kabupaten Cirebon	4
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	23
Tabel 3.1 Kuesioner	37
Tabel 3.2 Definisi Operasional Variabel.....	39
Tabel 4.1 Batas Wilayah Desa	48
Tabel 4.2 Penyebaran Kuesioner.....	51
Tabel 4.3 Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	52
Tabel 4.4 Responden berdasarkan Tingkat Pendidikan	52
Tabel 4.5 Responden Berdasarkan Kepemilikan Usaha	53
Tabel 4.6 Variabel X1 (Modal Usaha)	53
Tabel 4.7 Variabel X2 (Tenaga Kerja).....	54
Tabel 4.8 Variabel Y (Pendapatan).....	55
Tabel 4.9 Hasil Uji Validitas X1 X2	57
Tabel 4.10 Hasil Uji Validitas Y	58
Tabel 4.11 Hasil Uji Reliabilitas	59
Tabel 4.12 Hasil Uji Multikolonieritas	61
Tabel 4.13 Hasil Uji Analisis Regresi Linear Berganda	63

Tabel 4.14 Hasil Uji T.....	64
Tabel 4.15 Hasil Uji F.....	66
Tabel 4.16 Hasil Uji Koefisien Determinasi (R^2)	67
Tabel 4.17 Hasil Uji Output Pengaruh Individual	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Hasil Uji Normalitas P-Plot.....	61
Gambar 4.2 Hasil Uji Heterokedastisitas	63



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara latin. Misalanya dari aksara Arab ke aksara Latin.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	sa'	s	Es (dengan titik diatas)
ج	jim	j	Je
ح	ha'	h	Ha(dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan Ye
ص	sad	ş	Es (dengan titik di bawah)

ض	dad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	za	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik diatas
غ	gain	g	Ge
ف	fa’	f	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	Wawu	W	We
ه	ha’	h	Ha
ء	hamzah	,	Apostrof
ي	ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* (—) untuk vokal *a*, *kasroh* (—) untuk vokal *i*, dan *dhummah* (—) untuk vokal *u*. Vokal rangkap bahasa Arab lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a* (*fathah*) diikuti *wawu* (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a* (*fathah*) diiringi huruf *ya’* (ي) *sukun* (mati).

Contoh vokal tunggal: كَسَرَ ditulis kasara

جَعَلَ ditulis ja‘ala

Contoh vokal rangkap:

1. Fathah + yā’ tanpa dua titik yang dimatikan ditulis ai (أي).

Contoh: كَيْفَ ditulis kaifa

2. Fathah + wāwu mati ditulis au (او).

Contoh: هَوَلَ ditulis haula.

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis, masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...َ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
ي...َ	Atau fathah dan ya		
ي...ِ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
و...ُ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh: قَالَ ditulis qâla
قِيلَ ditulis qîla
يَقُولُ ditulis yaqûlu

D. Ta’ marbutah

Transliterasi untuk ta’ marbutah ada dua, yaitu : ta’ marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta’ marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfāl*
رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfā*

E. Syaddah

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid*, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Jika huruf *ي* ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah *ـِ*, maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh: رَبَّنَا ditulis *rabbānā*
الْحَدُّ ditulis *al-ḥaddu*

F. Kata Sandang Alif + Lam (ال)

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu :

1. Kata sandang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis *ar-rajulu*
الشَّمْسُ ditulis *as-syamsu*

2. Kata sandang diikuti huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditulis *al-*.

Contoh: الْمَلِكُ ditulis *al-Maliku*
الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*

G. Hamzah

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh :

شيئ	ditulis	<i>Syai'un</i>
امرت	ditulis	<i>Umirtu</i>
النوء	ditulis	<i>An-Nau'u</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:  وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis: *Wa innallâha lahuwa khair al-râziqîn* atau *Wa innallâha lahuwa khairurrâziqîn*.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf / harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: البخاري ditulis *al-Bukhârî*
 البيهقي ditulis *al-Baihaqî*